

Rental Family

Una commedia drammatica di Hikari con Brendan Fraser.
Giappone / USA, 103 minuti.

Ma 19/05
Me 20/05



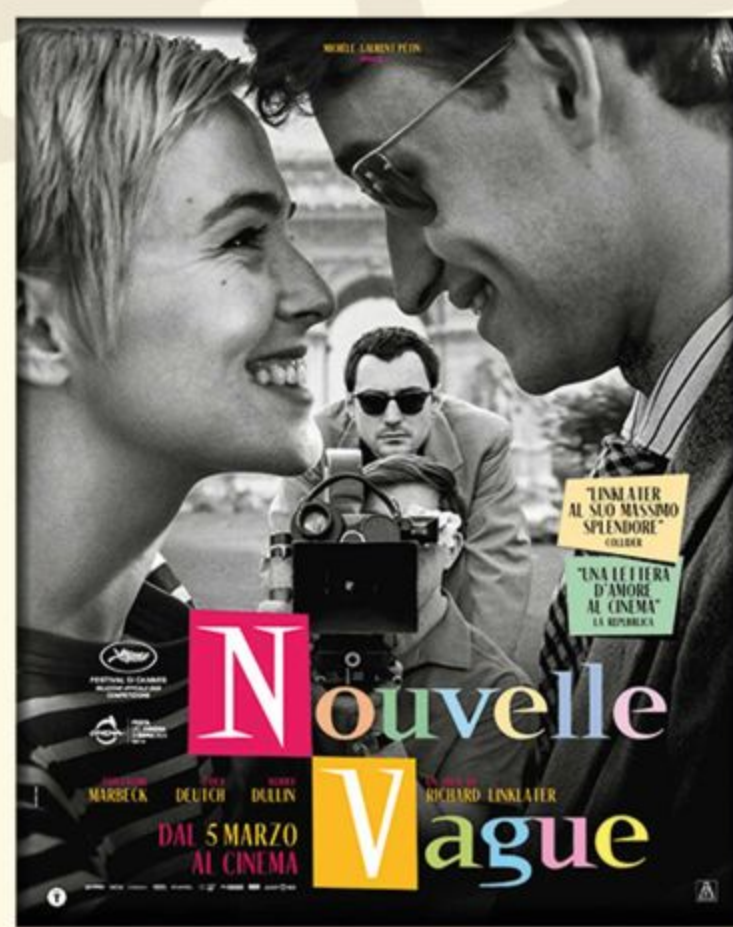
Philip è un attore americano che da anni vive e lavora in Giappone. Un giorno gli propongono di lavorare per un'agenzia che fornisce figuranti a noleggio per assistere i cari, chiedere scusa a mogli, fingersi parenti, e così via. Ben presto inizierà ad amare questo nuovo mestiere mirato ad aiutare il prossimo.

Una commedia commovente sulla riscoperta dell'empatia e dell'autenticità dei legami tra esseri umani.

Nouvelle vague

Un biopic meta-cinematografico di Richard Linklater con Guillaume Marbeck e Zoey Deutch. Francia, 106 minuti.

Ma 26/05
Me 27/05



1959. La Nouvelle Vague impazza a Parigi e i primi film di Truffaut e Chabrol raccolgono un plauso unanime. Manca solo Jean-Luc Godard che, con una diva americana, un giovane sconosciuto e un medoto rivoluzionario, vuole girare Fino all'ultimo respiro. L'imprevisto sarà la normalità...

Il racconto appassionato e appassionante della realizzazione del film-simbolo di un'irripetibile stagione cinematografica. Vincitore di 4 Cesar 2025.

Prezzi abbonamenti

VALIDI PER GLI 8 FILM DELLA RASSEGNA

Intero	€ 35
Ridotto*	€ 30
*iscritti Cineforum 2025/26, soci Bcc, ConcordiaM, UTE Volta, ANMIC Como, diversabili	
Under 25	€ 8
Under 30	€ 16

• non sono personali •

• pertanto possono essere prestati!

- assicurano sempre l'ingresso in sala nel turno scelto •
- sono in vendita alla cassa del cinema negli orari di apertura •

Biglietto singolo € 6,50

Cineforum 2025/26 Terza Parte – Salva una poltrona!

Care spettatrici e cari spettatori, ecco l'ultima parte della 68esima edizione del Cineforum!

Otto film che, abbracciando la primavera, vogliono essere una ventata d'aria fresca sul presente ma anche un approfondimento su fatti storici del recente passato.

Iniziamo con *Ammazzare stanca*, autobiografia sulla mafia varesina, di cui avremo ospite il regista **Daniele Vicari**. Leggerezza e romanticismo (*I colori del tempo*, *La villa portoghese*) si alternano a moniti contro le dittature (*Due procuratori*, *La torta del presidente*). Inoltre un commovente viaggio in Giappone (*Rental Family*), senza dimenticare due chicche sul fare cinema: *Nouvelle Vague* e *Tienimi Presente* (di cui avremo ospite il regista **Alberto Palmiero**).

Come al solito **due biglietti omaggio per chi rinnova l'abbonamento** (30€), abbonamento intero a soli 35€ e super ridotto per under 30 (2€ a film) e under 25 (1€ a film).

Sarà anche l'ultima stagione sulle storiche poltroncine! Durante l'estate l'Astra si farà bello con nuove poltrone più comode e moderne. Ma dopo migliaia di film visti insieme, le potevamo buttare in discarica? Certo che no: chi lo volesse può **portarsene a casa qualcuna** (ci sono tris o singole), facendo un'offerta per la ristrutturazione.

Vi aspettiamo in cassa per gli abbonamenti o per prenotare le poltrone!

Lo staff del Cineforum

La rassegna è organizzata
in collaborazione con



Main Sponsor:
BCC CANTÙ

CINEMA ASTRA COMO VIALE GIULIO CESARE, 3



APRILE - MAGGIO 2026

Cinque turni:


Martedì ore 15:00
ore 18:15 in V.O.ST.*
ore 21:00

Mercoledì ore 15:30
ore 20:30

*proiezione in versione originale
sottotitolata e senza dibattito

www.astracinema.it
info@astracinema.it

031.718.41.84

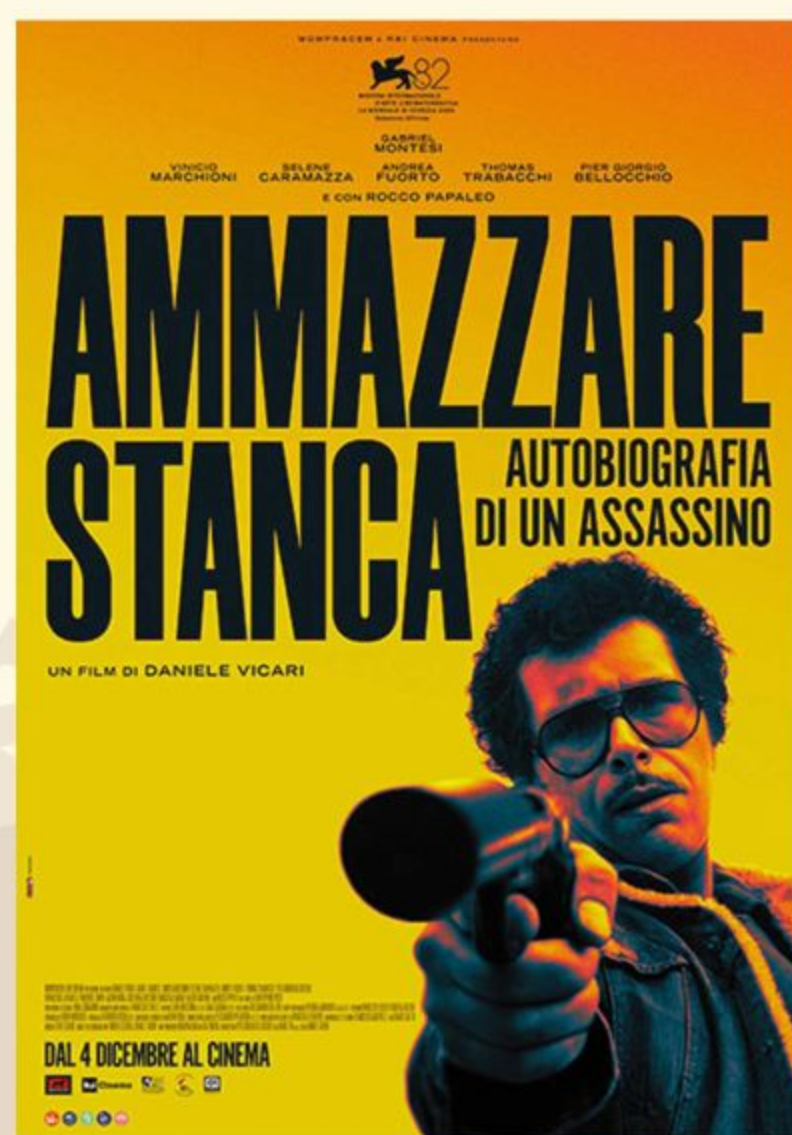
Cinema Astra Como 
cinema_astra_como 



Ammazzare Stanca

Un gangster movie biografico di Daniele Vicari con Gabriel Montesi e Vinicio Marchioni. Italia / Germania, 129 minuti.

Ma 7/04
Me 8/04



Antonio Zagari, figlio di un boss calabrese trapiantato in Lombardia, capisce di non essere adatto alla malavita. A poco più di vent'anni, dopo aver ammazzato, rapinato, rapito, finisce in galera. Dove decide di fermare tutto: scrivendo.

Il racconto sulla prima espansione della 'ndrangheta nel varesotto.

Il regista sarà presente martedì 7 aprile alle 21:00.

Tienimi Presente

Una commedia di e con Alberto Palmiero con Francesco Di Grazia. Italia, 80 minuti.

Ma 21/04
Me 22/04



Alberto, giovane regista disilluso in stanza a Roma, decide di tornare in provincia di Caserta, nella propria città natale. L'ambiente familiare sembra offrirgli un rifugio, ma tra vecchi amici e nuove inquietudini riaffiorano i dubbi e i desideri accantonati.

Una fotografia della condizione di tantissimi giovani, raccontata con autenticità e tenerezza.

Il regista sarà presente martedì 21 aprile alle 21:00.

Due procuratori

Un dramma storico di Sergei Loznitsa con Aleksandr Kuznetsov. Francia / Germania, 118 minuti.

Ma 5/05
Me 6/05



URSS 1937. Il giovane e idealista procuratore Aleksandr Kornev cerca di far giustizia dopo aver ricevuto la lettera di un prigioniero ingiustamente accusato, scontrandosi con la cinica macchina del terrore sovietica e un alto funzionario di regime.

Maestro del documentario al suo primo film di finzione, il regista ucraino mette in scena il passato russo per ammonire sul presente.

I colori del tempo

Una commedia di Cédric Klapisch con Suzanne Lindon e Abraham Wapler. Francia, 124 minuti.

Ma 14/04
Me 15/04



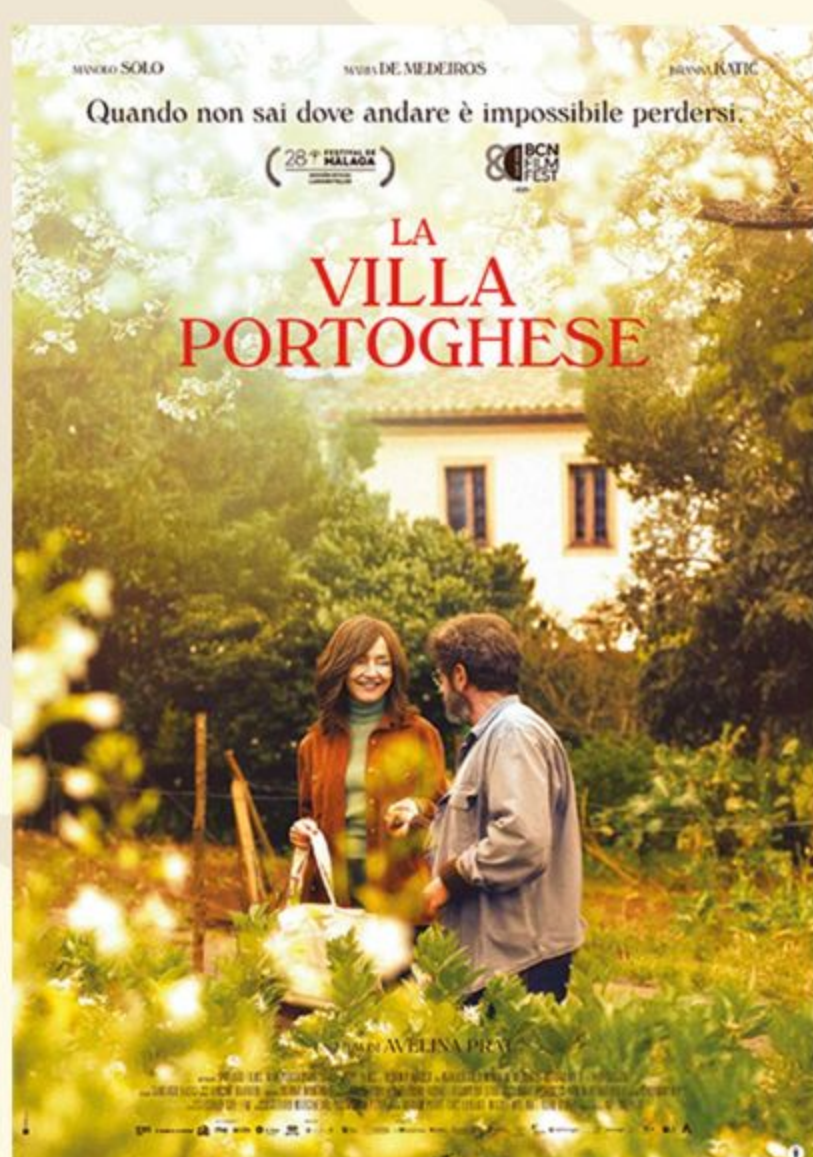
Nella Francia contemporanea, un gruppo di sconosciuti scopre di essere legato da un'antenata comune: Adèle, donna dell'Ottocento che lasciò la Normandia per cercare a Parigi la madre e che frequentò i più grandi pittori impressionisti.

Un omaggio, visivamente seducente, alla pittura impressionista, alla Parigi di ieri e di oggi, ricco di ironia, commozione e colpi di scena.

La villa portoghese

Un giallo romantico di Avelina Prat con Manolo Solo e Maria de Medeiros. Portogallo / Spagna, 114 minuti.

Ma 28/04
Me 29/04



La vita di Fernando, mite professore di geografia a Barcellona, viene sconvolta dalla misteriosa scomparsa della moglie. Disperato, si trasferisce in Portogallo, dove lavora come giardiniere in una villa. Qui, grazie all'amicizia con la proprietaria Amalia, inizia

un percorso di ricostruzione interiore.

Un racconto morale su come gli imprevisti aprono la strada alle scoperte più importanti.

La torta del presidente

Un film drammatico di Hasan Hadi con Baneen Ahmad Nayyef. Iraq / USA / Qatar, 102 minuti.

Ma 12/05
Me 13/05



Iraq, anni '90. Una scolara di nome Lamia di 9 anni è costretta a preparare una torta per il presidente Saddam Hussein nell'ambito di un concorso scolastico.

Insieme all'amico Saeed, si renderà conto di quanto è difficile trovare i beni di prima necessità.

Tra fiaba e realtà, una opera prima che parte dal particolare per arrivare all'universale.

Caméra d'or a Cannes 2025.