

La mia famiglia a Taipei

Una commedia di Shih-Ching Tsou
con Janel Tsai.
Taiwan, 108 minuti.

Lu 23/03
Ma 24/03
Me 25/03



La piccola I-Jing torna a Taipei con la madre e la sorella, tra debiti, mercato notturno e una città tutta da scoprire. Il nonno le proibisce di usare la mano sinistra, ritenuta "malvagia". Quel divieto innesca eventi inattesi che porteranno la bambina a rivelare un segreto familiare e a cambiare il destino dei suoi cari. Prodotto e montato da Sean Baker, **Miglior Film alla Festa del Cinema di Roma 2025**.

Father Mother Sister Brother

Una commedia drammatica di Jim Jarmusch
con Cate Blanchett, Tom Waits, Charlotte Rampling e Adam Driver. USA/Irlanda/Francia, 110 minuti.

Lu 30/03
Ma 31/03
Me 1/04



Tre famiglie i cui membri hanno da tempo diradato i rapporti si riuniscono: negli USA un fratello e una sorella fanno visita all'eccentrico padre; a Dublino, le figlie di un'austera scrittrice vanno a trovarla per il loro appuntamento annuale; a Parigi, due gemelli si ritrovano a gestire l'appartamento dei genitori dopo la loro morte. **Leone d'Oro a Venezia 2025**.

Prezzi abbonamenti

VALIDI PER GLI 11 FILM DELLA RASSEGNA

Intero	€ 50
Ridotto*	€ 40

*iscritti Cineforum 2025/26, soci Bcc, ConcordiaM, UTE Volta, ANMIC Como, diversabili

Under 25	€ 11
Under 30	€ 22

• non sono personali •

pertanto possono essere prestati!

- assicurano sempre l'ingresso in sala nel turno scelto •
- sono in vendita alla cassa del cinema negli orari di apertura •

Biglietto singolo € 6,50

Cineforum 2025/26 Seconda Parte

Con il nuovo anno arriva anche la **seconda parte del Cineforum dell'Astra!**

Una rassegna ricca di **film dai grandi festival, appassionanti storie vere e piccole chicche dal cinema nostrano**. Dalla speranza tutta al femminile dei fratelli Dardenne (il primo degli 11 film) ai nuovi premiatissimi lavori di Panahi e Jarmush, passando per le commedie francesi, dove ogni tanto si intrufola una diva americana. Ma rideremo anche con improbabili musical, viaggiando su bus polverosi o nei mercati di Taipei. Scoprendo inoltre una giovane e talentuosa regista italiana, il Maxiprocesso e un mostro sacro del teatro napoletano.

Per gli abbonati alla prima parte che riconfermeranno la loro fiducia, un piccolo regalo di Natale: **2 biglietti omaggio** e il rinnovo a soli 40 €. Continuano anche gli **abbonamenti super scontati** per **Under 25** (1 € a film) e **Under 30** (2 € a film).

Abbiamo scoperto, un po' per caso, che l'Astra nel 2024 è stato **il sesto monosala più frequentato di tutta Italia!** Il lusinghiero risultato è dovuto soprattutto al Cineforum (oltre **840 abbonati, grazie!**), un luogo di condivisione e incontro dove, speriamo, sempre più persone possano **sentirsi a casa**.

Vi aspettiamo in cassa per gli abbonamenti e buon Cineforum!

Lo staff del Cineforum

La rassegna è organizzata
in collaborazione con

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

CINEMA
Amici dell'
ASTRA

Main Sponsor:
BCC CANTÙ

CINEMA ASTRA COMO
VIALE GIULIO CESARE, 3



GENNAIO - MARZO 2026

Sette turni:

Lunedì ore 15:30
ore 20:30

Martedì ore 15:00
ore 18:15 in V.O.ST.*
ore 21:00

Mercoledì ore 15:30
ore 20:30

*proiezione in versione originale
sottotitolata e senza dibattito

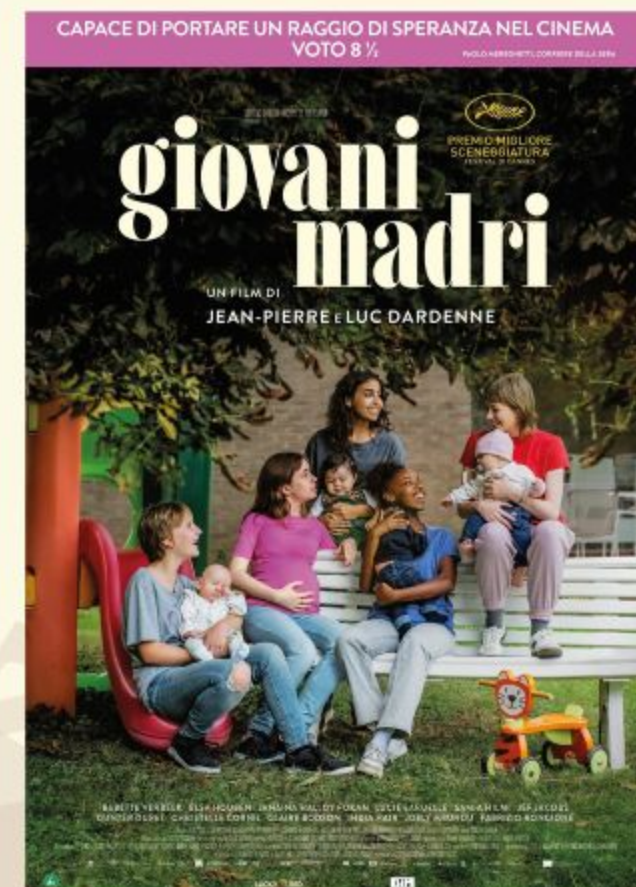
www.astracinema.it
info@astracinema.it
031.718.41.84

Cinema Astra Como
cinema_astra_como

Giovani Madri

Un film drammatico di Jean-Pierre e Luc Dardenne (Rosetta, Tori e Lokita,...) con Babette Verbee. Belgio, 104 minuti.

Lu 19/01
Ma 20/01
Me 21/01



Jessica, Perla, Julie, Ariane e Naïma vivono in una casa famiglia che le sostiene nel loro percorso di giovani madri. Sono cinque adolescenti con il desiderio e la speranza di costruire un futuro migliore per sé stesse e per i loro figli.

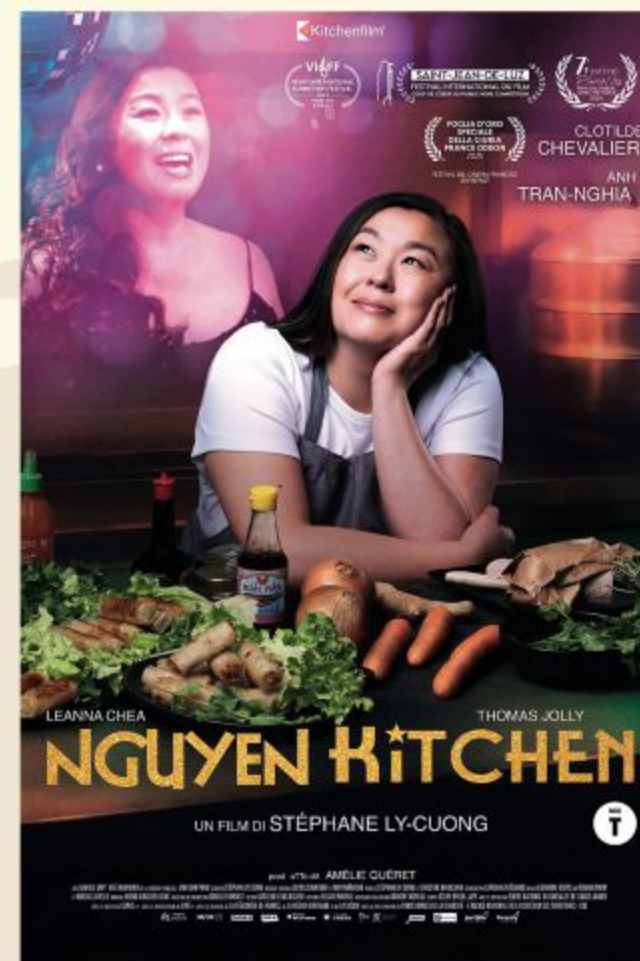
"Un film capace di portare un raggio di speranza nel cinema" (Paolo Mereghetti).

Miglior sceneggiatura a Cannes 2025.

Nguyen Kitchen

Una commedia musicale di Stéphane Ly-Cuong con Anh Tran-Nghia. Francia, 99 minuti.

Lu 9/02
Ma 10/02
Me 11/02



Yvonne Nguyen, giovane donna franco-vietnamita, sogna una carriera nei musical che però fatica a decollare. In crisi sentimentale e finanziaria, Yvonne torna a vivere con la madre che le impone di lavorare nel ristorante di famiglia. Proprio quando la grande occasione sembra finalmente arrivare...

Un film fresco e scintillante sull'importanza delle radici e del coraggio, **Premio Speciale France Odeon 2025.**

Bus 47

Un film drammatico di Marcel Barrena con Eduard Fernández e Clara Segura. Spagna, 110 minuti.

Lu 2/03
Ma 3/03
Me 4/03



Barcellona, anni Settanta. La città si modernizza ma gli abitanti di Torre Baró vivono ancora senza collegamenti adeguati al centro. Manolo non accetta che la sua comunità venga considerata di serie B, anche se nessun autobus ci può arrivare.

Ispirato ad una storia vera, vincitore di **6 premi Goya**, tra cui miglior film e miglior attore.

Buon viaggio, Marie

Una commedia sgangherata di Enya Baroux con Hélène Vincent e Pierre Lottin (L'orchestra stonata). Francia, 97 minuti.

Lu 26/01
Ma 27/01
Me 28/01



Marie, ottantenne stanca della malattia, decide di andare in Svizzera per porre fine alla sua vita, ma non riesce a dirlo a figlio e nipote. Nel panico inventa un'eredità da riscuotere e li coinvolge in un viaggio in camper con un assistente improvvisato, dando inizio a un percorso familiare pieno di rivelazioni.

Premio Interpretazione femminile al Festival della Commedia de l'Alpe D'Huez 2025.

Un semplice incidente

Un film drammatico di Jafar Panahi (Gli orsi non esistono, ...) con Vahid Mobasseri e Mariam Afshari. Iran/Francia, 101 minuti.

Lu 16/02
Ma 17/02
Me 18/02



Durante un viaggio notturno, una famiglia investe un cane ed è costretta a fermarsi per una riparazione. Un uomo nascosto crede di riconoscere nel guidatore l'agente dei servizi segreti che lo torturò in carcere. Il dubbio di uno scambio di persona lo spinge a cercare conferme...

"Il film meno prevedibile e più bello dell'anno" (Wired).

Palma d'oro a Cannes 2025.

Gioia mia

Un dramma familiare di Margherita Spampinato con Aurora Quattrocchi e Marco Fiore. Italia, 90 minuti.

Lu 9/03
Ma 10/03
Me 11/03



Nico, bambino vivace e legato alla tecnologia, è costretto a trascorrere l'estate in Sicilia da una zia anziana e religiosissima, che vive senza modernità in un palazzo pieno di superstizioni. Il loro incontro provoca scontri continui, ma lentamente nasce un legame profondo e inatteso. *Un'opera prima delicata e poetica, premiata a Locarno 2025 per la miglior attrice.*

L'isola di Andrea

Un legal drama di Antonio Capuano con Teresa Saponangelo e Vinicio Marchioni. Italia, 105 minuti.

Lu 2/02
Ma 3/02
Me 4/02



Marta e Guido, separati, ricorrono al tribunale per stabilire come dividersi i giorni con il figlio Andrea, otto anni. Le perizie li costringono a confrontarsi con tensioni e fragilità, mentre il bambino soffre l'essere conteso. Tra esitazioni e incidenti di percorso, tutti cercano un nuovo equilibrio familiare.

Un racconto in bilico tra thriller e commedia nera filtrato dalla lente giocosamente onirica di un regista navigato.

La camera di consiglio

Un film drammatico di Fiorella Infascelli con Sergio Rubini, Massimo Popolizio. Italia, 107 minuti.

Lu 23/02
Ma 24/02
Me 25/02



Dopo un anno e dieci mesi del Maxiprocesso per crimini di mafia, l'11 novembre 1987 la corte si riunisce in camera di consiglio. Per oltre un mese otto giurati, tra cui sei cittadini qualunque, sono blindati in un bunker per decidere condanne e assoluzione di oltre 460 imputati. I pregiudizi sembrano però offuscare le scelte...

Una pagina fondamentale della giustizia italiana raccontata in modo sincero e appassionato.

Vita privata

Un giallo psicologico di Rebecca Zlotowski (I figli degli altri) con Jodie Foster e Daniel Auteuil. Francia, 105 minuti.

Lu 16/03
Ma 17/03
Me 18/03



A Parigi, la psichiatra Lilian Steiner vede crollare le sue certezze dopo la morte improvvisa di una paziente. Convinta che non sia un suicidio, si lascia coinvolgere dall'ex marito in un'indagine che la porta a confrontarsi con zone rimosse del proprio passato, tra sospetti, fragilità e ricordi riemergenti.

Jodie Foster illumina un divertente giallo dove Alfred Hitchcock incontra Woody Allen.