

Programma Scuole 2023-2024

“ASTRA EDUCATION”

SPECIALE TRATTA

Il prossimo **19 aprile** al Cinema Astra di Como si svolgerà l'incontro ***Io sono Joy, dalla schiavitù della tratta alla libertà*** che vedrà la partecipazione di due ospiti d'eccezione: **Joy Ezekiel**, donna nigeriana che ha vissuto il viaggio migratorio dalla Nigeria all'Italia, ritrovandosi poi vittima di tratta, e di **suor Rita Giaretta**, fondatrice di Casa Rut e della cooperativa New Hope di Caserta, il luogo dove Joy ha potuto rinascere. La storia autobiografica è stata raccontata in un libro dal titolo "Io sono Joy" (edizioni San Paolo)

Sono previsti **due turni**:

- Dalle 8.30 alle 10.30 (60 posti liberi circa)
- Dalle 11 alle 13 (60 posti liberi circa)

L'incontro non vuole essere un momento isolato, ma collocarsi all'interno di un **percorso in tre momenti (uno facoltativo)** pensato dalla Fraternità Evangelii Gaudium insieme al Cinema Astra di Como:

- il primo è un incontro introduttivo (facoltativo) di un'ora/un'ora e mezza (che verrà fatto a scuola), indicativamente tra la seconda metà di febbraio e la prima di marzo, in cui i ragazzi verranno introdotti al tema della tratta e ai contenuti del libro.
- Il secondo è la lettura in classe guidata dagli insegnanti di alcuni capitoli del libro (verranno consigliati alcuni passaggi ma poi lasceremo ai singoli docenti decidere quali passaggi affrontare).
- Infine l'incontro all'Astra del 19 aprile che si baserà sulle domande che gli alunni avranno maturato nel lavoro in classe.

L'incontro ha un **costo di 4 euro a studente** (docenti e accompagnatori esclusi) che potranno essere pagati direttamente al Cinema. La proposta è per gli studenti e le studentesse del 3°, 4° e 5° anno.



Altri percorsi tematici

I **percorsi tematici** sono pensati per approfondire uno specifico argomento, grazie alla visione di un film e all'incontro con un esperto. I due momenti possono essere fatti nella stessa giornata (consigliamo a qualche settimana di distanza), oppure in date diverse, a seconda delle esigenze. I film proposti possono essere presentati/commentati dallo staff del Cinema; altri film su richiesta possono essere visionati in sala per completare il programma.

Per ogni percorso è indicato un periodo indicativo (○); a seconda delle disponibilità degli esperti e delle scuole si potranno organizzare gli eventi anche in altre date.

Il prezzo dei percorsi tematici è di 5+5€ a studente (gratuito per professori) per minimo 70 studenti. Per **info e prenotazioni potete scrivere** a Alberto a cabina@astracinema.it

SCUOLE PRIMARIE – SCUOLE SECONDARIE

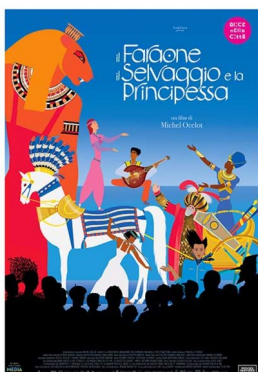
“ALLA SCOPERTA DEL MONDO” con CLAUN IL PIMPA – 1h ○ Aprile/Maggio 2024

Marco Rodari, alias “Claun il Pimpa”, varesino, da quasi 10 anni si prende cura di bambini che hanno subito traumi fisici e psichici in conseguenza di una guerra vissuta o che stanno ancora vivendo. Come? Con spettacoli di clownerie e magia per bambini in territori di guerra (Siria, Iraq, Gaza, Ucraina, ...).

Incontro modulato in base alla fascia d'età:

- **Primarie:** spettacolo di magia con riferimenti alla sua attività in zone di conflitto
- **Secondarie:** incontro più incentrato sui luoghi da lui frequentati e sulla sua missione.

Proposte filmiche abbinare:



🕒 **IL FARAONE, IL SELVAGGIO E LA PRINCIPESSA** (da 6 anni)

Regia di Michel Ocelot – Francia. Durata 83 minuti.

Tre storie, ambientate in tre epoche e in tre luoghi diversi. Quella di Tanwekaman, che, dal Kush di tremila anni fa, parte alla conquista pacifica dell'Egitto, per diventare faraone e poter sposare la bella Nasalsa, soddisfacendo la richiesta impossibile della regina sua madre. Quella del figlio di un severo sovrano nella Francia del Medioevo, che libera un prigioniero e per questo viene condannato a morte ma graziato. E quella del principe spodestato che impara a friggere frittelle, nella Turchia del diciottesimo secolo...

SCUOLE SECONDARIE - II GRADO

“IL DISARMO NUCLEARE È ANCORA POSSIBILE?” con FRANCESCO VIGNARCA – 1h

Quale è la situazione dell'arsenale atomico mondiale ad oltre 75 anni da Hiroshima/Nagasaki? Un disarmo è possibile? Ne parliamo con Francesco Vignarca, fisico, attivista di ICAN (*International Campaign to Abolish Nuclear Weapons*, Nobel per la Pace 2017) e autore di “Disarmo nucleare” (ed. Altreconomia).



🕒 **OPPENHEIMER**

Regia di Christopher Nolan – USA. Durata 180 minuti.

Nel 1942, convinti che la Germania nazista stia sviluppando un'arma nucleare, gli Stati Uniti danno il via, nel più grande segreto, al Progetto Manhattan destinato a mettere a punto la prima bomba atomica della storia. Il governo americano decide di mettere a

Proiezioni On-demand

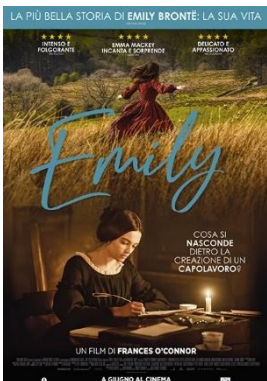
In questa lista troverete alcuni dei film più interessanti della stagione per le proiezioni scolastiche. I film sono programmabili in altre date/orari, a raggiungimento della **soglia minima di 70 studenti per proiezione (5€ per studente, gratuito per professori)**. Altri film sono disponibili su richiesta, in lingua italiana o in lingua originale con sottotitoli.



🕒 **MIRABILE VISIONE: INFERNO** di Matteo Gagliardi

Il docufilm è una rilettura straordinariamente attuale e visionaria della Commedia di Dante Alighieri con le illustrazioni ottocentesche del pittore parmense Francesco Scaramuzza. Accompagnati nella discesa agli inferi dalla professoressa Argenti (Benedetta Buccellato) e dalle parole di Padre Guglielmo (Luigi Diberti), vengono radiografati i mali del nostro tempo, ogni cerchio dell'Inferno diventa la rappresentazione della società moderna.

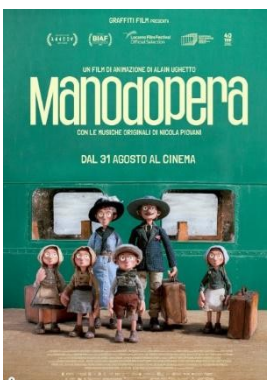
🕒 **Date da definire su richiesta (min 70 studenti)**



🕒 **EMILY** di Frances O'Connor

Film biografico su Emily Brontë, autrice di "Cime tempestose". Ha detto la regista: 'La sua è la storia di una giovane donna che cerca di evolvere, di abbracciare la sua vera natura in barba alle conseguenze. "Emily" è una lettera d'amore alle donne di oggi, specialmente quelle giovani, con l'augurio che possano raccogliere la sfida di ascoltare la propria voce interiore e sviluppare il loro potenziale'.

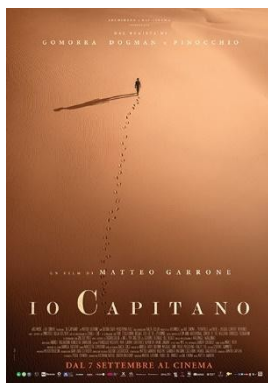
🕒 **Date da definire su richiesta (min 70 studenti)**



🕒 **MANODOPERA (INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS)** di Alain Ughetto

Film d'animazione campione d'incassi in Francia e vincitore di numerosi premi, con le musiche originali di Nicola Piovani. Piemonte, inizi del '900. La speranza di una vita migliore spinge Luigi Ughetto e sua moglie Cesira a varcare le Alpi e a trasferirsi con tutta la famiglia in Francia. Il regista Alain Ughetto ripercorre la sua storia familiare in un dialogo immaginario con la nonna. Una coproduzione internazionale che testimonia una storia personale nel contesto dei grandi movimenti migratori dei primi del '900.

🕒 **Date da definire su richiesta (min 70 studenti)**



🕒 **IO CAPITANO** di Matteo Garrone

La storia di due giovani, Seydou e Moussa, che partono da Dakar in Senegal per affrontare un lungo viaggio per raggiungere l'Europa. La loro diventa un'odissea nel mondo contemporaneo, che li porta ad attraversare il deserto e le sue mille insidie, i pericoli del mare aperto e lo stesso.

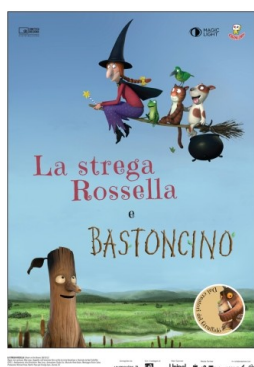
🕒 **Date da definire su richiesta (min 70 studenti).**



🕒 **UNA DONNA CHIAMATA MAIXABEL** di Icíar Bollaín

Il 29 luglio del 2000 Juan María Jaúregui, ex Governatore civile di Guipuzkoa, viene assassinato a Tolosa da un commando dell'ETA composto da tre persone. I colpevoli sono catturati e condannati nel 2004 a 39 anni di carcere. Nel 2014 uno di loro, Ibon Etxezarreta, chiederà di incontrarne la vedova, Maixabel Lasas, che dal 2001 era stata nominata direttrice della Oficina de Atención a las Víctimas del Terrorismo dal governo basco. Il film descrive il percorso grazie al quale si giunge a questo incontro.

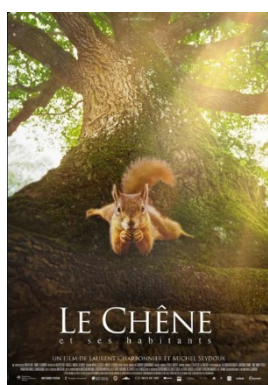
🕒 **Mercoledì 3 aprile - ore 9:30. Possibilità di iscriversi anche come classi singole**



LA STREGA ROSSELLA E BASTONCINO di Jan Lachauer, Max Lang (da 3 anni)

Una strega dall'animo gentile pronta a condividere la sua scopa volante con un gruppo di amici animali. Un rametto coraggioso disposto a tutto pur di tornare dalla sua famiglia per festeggiare il Natale. Sono i simpatici protagonisti di La strega Rossella e Bastoncino, due gioielli dell'animazione contemporanea tratti, come già Il Gruffalò e Gruffalò e la sua piccolina, dai popolarissimi libri illustrati di Julia Donaldson e Axel Scheffler.

🕒 **Date da definire su richiesta (min 70 studenti).**



🕒 **LA QUERCIA E I SUOI ABITANTI** di Laurent Charbonnier (da 5 anni)

Documentario che mostra le tante famiglie che abitano una quercia di circa 210 anni. Questo regno animale è formato da scoiattoli, balanini, ghiandaie, formiche, topi di campagna ognuno con la sua casa tra i rami del maestoso albero. Tutti loro cercano di sopravvivere e convivere educatamente e solidalmente tra loro. Nonostante le differenze tra le loro specie, infatti, le loro esistenze ruotano tutte attorno alla quercia, che li accoglie e li protegge dalle radici fino alla sua cima.

🕒 **Date da definire su richiesta (min 70 studenti).**



🕒 **BIGGER THAN US - UN MONDO INSIEME** Flore Vasseur. Documentario, - Francia, 2021, durata 95 minuti. (da 12 anni)

Melati Wilsen, una diciottenne indonesiana, ha iniziato all'età di dodici anni a

combattere l'inquinamento da plastica nel suo Paese. Viene ora invitata dalla regista a compiere un giro nel mondo al fine di incontrare altri giovani coetanei che, ognuno in un contesto particolare, operano con il fine di mutare le condizioni di vita di chi li circonda e con l'obiettivo di creare un mondo e una società più responsabili.

○ Date da definire su richiesta (min 70 studenti).



🕒 **MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE** di Enzo d'Alò (*La gabbianella e il gatto,...*). Animazione, - Italia, 2023, durata 85 minuti (da 8 anni)

Mary è una bambina di undici anni appassionata alla cucina. La nonna la sostiene sempre, anche quando esaminatori saccenti non apprezzano i suoi piatti. Ma la nonna è anziana e subisce un ricovero in ospedale. Mary ne è addolorata ed aumenta nei suoi confronti le attenzioni da nipote affezionata, sostenuta in questo da una misteriosa giovane donna che è comparsa all'improvviso sul suo cammino.

○ Date da definire su richiesta (min 70 studenti).

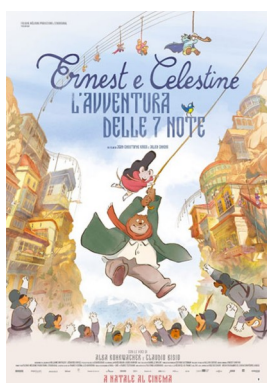


🕒 **TITINA** di Kajsja Næss. Animazione, - Norvegia, durata 91 minuti (da 8 anni)

Roald Amundsen, il famoso esploratore norvegese, è logorato da un'unica idea: diventare l'eroe dei due poli. Nel 1911, infatti, era stato il primo uomo a mettere piede al Polo Sud, ma ora siamo nel 1926, Amundsen ha 56 anni e il tempo si sta chiudendo attorno a lui e alla sua tanto agognata impresa. Decide così di rischiare un'ultima volta: va in Italia e stringe un accordo con Umberto Nobile, ingegnere e pilota, per mettere insieme l'esperienza norvegese con i dirigibili italiani e portare a termine l'esplorazione del Polo Nord. Ci riescono, ma a causa di contrasti tra i due Nobile decide di tentare di nuovo nel 1928, stavolta con esiti disastrosi. A fare da testimone, confidente e compagna di viaggio, in

entrambe le occasioni, c'è la cagnetta Titina.

○ Date da definire su richiesta (min 70 studenti).



🕒 **ERNEST E CELESTINE - L'AVVENTURA DELLE 7 NOTE** di Jean-Christophe Roger e Julien Chheng. Animazione, - Francia, Lussemburgo, durata 80 minuti (da 6 anni)

Dopo il lungo letargo, l'orso Ernest si risveglia più affamato che mai. In cerca di soldi per comprare da mangiare, la topina Célestine invita l'amico a riprendere a suonare il violino per strada, ma inavvertitamente rompe lo strumento. Il solo modo per ripararlo è allora recarsi nella terra natia di Ernest, la Charabie, dove ancora vive il liutaio che l'ha fabbricato. Ernest e Célestine arrivano così in Charabie, dove però scoprono che una legge proibisce la musica e qualsiasi forma di svago. A far rispettare le regole ci pensa soprattutto il rigidissimo

giudice, papà dello stesso Ernest, il quale cerca in tutti i modi di portare il figlio della sua parte. Ma chi è, invece, il misterioso eroe mascherano che sfida l'editto e spinge la popolazione a liberarsi dal gioco del potere?

○ Date da definire su richiesta (min 70 studenti).