CINEMA ASTRA

PROGRAMMA 2026/2027

ASTRA EDUCATION

Percorsi per Scuole Secondarie di primo e secondo grado:

I **percorsi tematici** sono pensati per approfondire uno specifico argomento, grazie alla visione di un film e all'incontro con un esperto. Per alcuni percorsi è indicata una data precisa o un periodo (🗓️); per gli altri date e orari sono da concordare con gli esperti tramite l'equipe del cinema.

Il prezzo dei percorsi tematici è di 5€ a studente (gratuito per professori) per minimo 70 studenti. Per info e prenotazioni potete scrivere ad Alberto Bajardi a scuole@astracinema.it.

COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITA DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA

L'IA E NOI: QUALE CONVIVENZA? (da 13 anni)

🎬 **KLARA E IL SOLE**

Regia di Taika Waititi – USA. Durata 116 minuti.

Tratto dal romanzo del Premio Nobel Kazuo Ishiguro, Klara e il Sole racconta la storia di Klara, un'Amica Artificiale il cui unico desiderio è trovare la casa perfetta. Quando Klara incontra Josie, le due scoprono fin da subito una forte affinità e, sebbene la ragazza viva un rapporto conflittuale con la madre, lo stupore innocente e l'incrollabile lealtà di Klara inizieranno a sanare le ferite della famiglia.

Dopo il film dibattito in sala, guidato dalla **Prof. Maria Bondani,** esperta di intelligenza artificale e divulgazione.

🗓️ **Da novembre 2026**

L'IMPATTO DEL GENERE UMANO SUL CAMBIAMENTO CLIMATICO

(da 14 anni)

🎬 ANTROPOCENE – L'EPOCA UMANA

Regia di J. Baichwal, E. Burtynsky, N. de Pencier – Canada. Durata 87 minuti.

Il film documenta la tesi dell'Anthropocene Working Group: a partire dalla metà del XX secolo, l'essere umano è diventato una forza dominante capace di modificare la Terra più di qualsiasi fenomeno naturale. L'umanità ha superato i limiti ecologici del pianeta, alterando oceani, atmosfera, paesaggi e biodiversità.

Dopo il film dibattito in sala, guidato dal **prof. Salvatore Carlucci**, docente di Fisica Tecnica Ambientale al Dipartimento di Scienze teoriche e applicate.

METODO SCIENTIFICO E VIAGGI NELLO SPAZIO

(da 13 anni)

🎬 L'ULTIMA MISSIONE: PROJECT HAIL MARY

Regia di Phil Lord & Christopher Miller – USA. Durata 156 minuti

Ryland Grace è l'unico scienziato sopravvissuto a bordo di un'astronave, inizialmente colto da amnesia. Una volta recuperata la memoria, ricorda la sua missione disperata: viaggiare nello spazio profondo per trovare un modo di sconfiggere gli astrofagi, microrganismi alieni che stanno consumando l'energia del Sole, minacciando di estinguere l'intera umanità.

Dopo il film dibattito in sala, guidato dalla **prof. Francesca Anceschi**, docente di matematica del Dipartimento di Scienza e Alta tecnologia.

SCOPERTE SCIENTIFICHE E PARITA' DI GENERE: IL CASO MARIE CURIE

(da 14 anni)

🎬 RADIOACTIVE (<u>Film in attesa di conferma</u>)

Regia di Marjane Satrapi – Regno Unito. Durata 109 minuti.

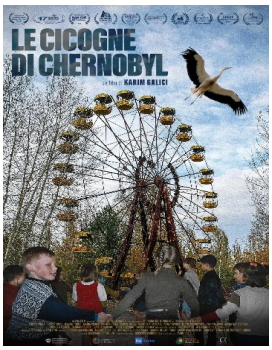
Parigi, fine del XIX secolo. Maria Salomea Skłodowska è una scienziata polacca appassionata, che in una società dominata dagli uomini ha difficoltà a far valere le sue idee e scoperte. Con Pierre Curie, anche lui scienziato, che diventerà suo marito, conducono le loro ricerche sulla radioattività e finiscono per scoprire due nuovi elementi: radio e polonio. Questa importante scoperta vale ad entrambe il premio Nobel e la fama internazionale.

Dopo il film dibattito in sala, guidato dalla **Prof. Maria Bondani,** docente di fisica del Dipartimento di Scienza e Alta Tecnologia.

L'ENERGIA NUCLEARE A QUARANT'ANNI DA CHERNOBYL

(da 13 anni)

LE CICOGNE DI CHERNOBYL



Regia di Karim Galici – Italia. Durata 69 minuti.

Un documentario sull'accoglienza attraverso il Progetto Chernobyl e sulle storie di alcuni bambini che grazie alla solidarietà delle famiglie italiane hanno visto cambiato il loro destino. Tra passato, presente e futuro, un insieme di racconti dove le esperienze vissute dai protagonisti scorrono in un flusso di rimandi e flash back per ricongiungersi continuamente con il disastro nucleare da cui tutto è partito.

Dopo il film dibattito in sala, guidato dal **Prof. Philip George Ratcliffe**, fisico nucleare del Dipartimento di Scienza e Alta tecnologia.

SPECIALE BICENTENARIO VOLTIANO: ARTE E SCIENZA AL CERN

(da 13 anni)

IL SENSO DELLA BELLEZZA

Regia di Valerio Jalongo – Svizzera/Italia. Durata 75 minuti

Da dove veniamo? Che siamo? Dove stiamo andando? È il titolo di un dipinto del 1897 di Paul Gauguin. Una riproduzione di quell'opera campeggia nello studio di John Ellis, scienziato dall'aspetto hippy, che l'ha voluto come memento quotidiano della sua missione al CERN. Arte e ricerca scientifica infatti si rincorrono e dialogano nel documentario di Jalongo, che parte dagli ambienti e dagli studiosi del Consiglio Europeo per la Ricerca Nucleare di Ginevra per aprire ai linguaggi che artisti di tutto il mondo esplorano per dare una forma al metafisico.

Dopo il film dibattito guidato dalla **Prof. Michela Prest**, Direttrice del Dipartimento di Scienza e Alta Tecnologia all'Università dell'Insubria e Collaboratrice scientifica del CERN, sul lavoro dello scienziato oggi e sul rapporto tra arte e scienza.

Altri Percorsi:

STORIA DEL CINEMA: ANALISI DI UN CAPOLAVORO

Cosa rende grande un film? Perché un'inquadratura non vale un'altra? Qual è il ruolo del montaggio? Lo scopriamo insieme analizzando opere che hanno fatto la storia del cinema, con un metodo che è anche il marchio di fabbrica del nostro *Cineforum*: **proiezione, commento e dibattito.**
Proposte filmiche abbinate:

🎬 **IL MONELLO** (da 9 anni)

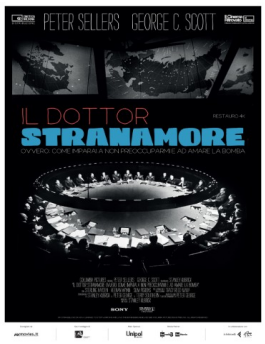
Regia di Charlie Chaplin – USA. Durata 60 minuti.

Una ragazza sedotta e tradita, esce da un istituto di carità, dove ha messo al mondo un figlio. Decide di abbandonarlo e dopo molte esitazioni lo lascia nell'interno di un'automobile di lusso. Due ladri rubano la vettura: accortosi della presenza dell' incomodo passeggero, lo abbandonano sulla strada, dove lo trova Charlot, straccione vagabondo durante la sua passeggiata mattutina.

🎬 **IL DOTTOR STRANAMORE** (da 14 anni)

Regia di Stanley Kubrick – USA/GB. Durata 95 minuti.

Un generale psicopatico americano, che fa parte dell'alto comando strategico dell'aereonautica, dà ordine a una squadriglia di aeroplani, attrezzati per il trasporto di bombe atomiche, di volare per un'azione contro l'Unione Sovietica. Sia gli alti ufficiali americani sia i massimi esponenti sovietici, tentano di fermare la minaccia di una guerra nucleare.



FEMMINICIDIO E VIOLENZA DI GENERE

(da 14 anni)

🎬 **SE DOMANI NON TORNO**

Regia di Paola Randi – Italia. Durata 107 minuti.

L'11 novembre 2023 Giulia Cecchettin scompare. Per la famiglia, inizia un incubo che non credevano potesse accadere a loro. Questa è la storia di un'assenza gigantesca e di come una famiglia come tante trova la forza di trasformare un inimmaginabile dolore privato in un grido collettivo d'impegno per il cambiamento.

A seguire, intervento a cura di **Telefono Donna Como.**

🗓️ **Anteprima martedì 3 novembre, in diretta streaming a seguire gli interventi di Gino Cecchettin e del cast.**

IL CONFLITTO ISRAELIANO-PALESTINESE

Possibilità di dibattito con **Angelo Rusconi**, operatore umanitario e capo-progetto a Gaza di Medici Senza Frontiere, o **Davide Capone**, volontario dell'associazione di solidarietà e cooperazione internazionale *In Viaggio*, con esperienza sul campo a Gaza.

Proposte filmiche abbinate:

🎬 **THE SEA** (da 12 anni)

Regia di Shai Carmeli-Pollak – Israele. Durata 93 minuti.

Khaled, alunno in una classe di adolescenti di Ramallah in gita scolastica, non supera i controlli al confine d'Israele: per un'anomalia sul suo permesso, deve abbandonare i compagni e farsi accompagnare a casa. Dopo aver raccontato i fatti al telefono al padre Rihbi, decide di attraversare il confine con mezzi di fortuna e andarci lo stesso, da solo.

🎬 **NAZA** (da 14 anni)

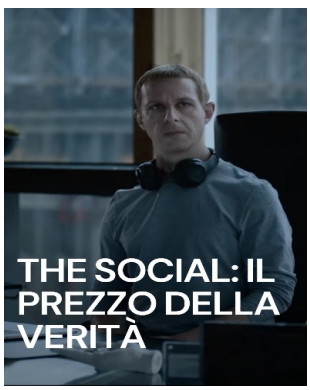
Regia di Yuval Abraham e Rachel Szor – GB. Durata 80 minuti.

Un'inchiesta implacabile e struggente sui sistemi alla base dell'uccisione di massa di civili palestinesi a Gaza programmata da Israele, per denunciare la strage degli innocenti come cinico effetto collaterale. Dai registi di No Other Land, Premio speciale della Giuria a Venezia 83.

BENESSERE DIGITALE E DIPENDENZA SOCIAL

Possibilità di dibattito guidato da un operatore del consultorio ***La Famiglia ETS***, sul benessere digitale e come prevenire i rischi di dipendenza da social e smartphone.

Proposte filmiche abbinate:



🎬 **THE SOCIAL – IL PREZZO DELLA VERITÀ** (da 14 anni)

Regia di Aaron Sorkin – USA. Durata 112 minuti.

Il film è ispirato alla storia vera di Frances Haugen, una giovane ingegnera di Facebook che si rivolge a Jeff Horwitz, giornalista del Wall Street Journal, per intraprendere un pericoloso percorso che la porterà a rivelare i segreti più gelosamente custoditi del social network.

LA SITUAZIONE DELLE CARCERI IN ITALIA

(da 13 anni)

🎬 **LA SALITA**

Regia di Massimiliano Gallo – Italia. Durata 90 minuti

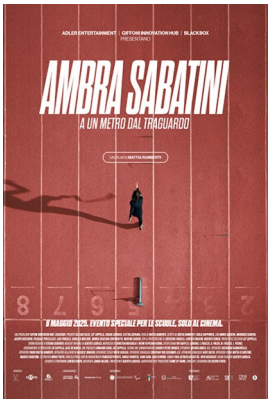
Nella Napoli del dopoguerra, Eduardo De Filippo si dedica al recupero dei giovani detenuti di Nisida, mentre l'arrivo di alcune ragazze dal carcere femminile di Pozzuoli apre un nuovo capitolo nel percorso educativo e umano del gruppo. Un esordio sentito e sincero, che esplora la situazione delle carceri intrecciando memoria teatrale e impegno civile.

A seguire, dibattito in sala con esponenti dell'**Associazione Antigone.**

🗓️ ***Preferibilmente da gennaio a marzo 2027***

SPORT E DISABILITÀ

(da 12 anni)



🎬 **AMBRA SABATINI – A UN METRO DAL TRAGUARDO**

Regia di Mattia Ramberti – Italia. Durata 60 minuti

La storia di Ambra Sabatini che, solo un anno dopo dall'incidente in cui ha perso una gamba, ha saputo affermarsi alle Paralimpiadi di Tokyo nel 2020 non solo vincendo la medaglia d'oro, ma facendo registrare il record mondiale nei 100mt. Il film è scandito dall'ultima sfida, la Paralimpiade di Parigi 2024. Il peso delle grandi aspettative e la consapevolezza di avere tutti i riflettori puntati addosso.

A seguire, intervento di **Giacomo Fasola**, giornalista del Corriere della Sera e autore del libro *Senza limiti. Ragazze e ragazzi oltre la disabilità.*

GIOVANI E CLIMA:
DAL PRESENTE AI FUTURI POSSIBILI (da 11 anni)

Incontro con Marta Abbà, giornalista d'inchiesta e fisica dell'ambiente, specializzata in giustizia climatica, diritti di genere, questioni ambientali e migrazioni. L'incontro parte dal presente, dalla consapevolezza che abbiamo raggiunto i limiti climatici del pianeta e dalla necessità di capire cosa questo significhi concretamente per il nostro modo di vivere e per il futuro che ci attende. Interverrà anche un attivista di YOUNGO, la constituency dei giovani all'interno del processo climatico delle Nazioni Unite. Nel corso della mattinata verrà presentato il **documentario *OVERSHOOT - Asimmetrie della Criosfera*** realizzato da Martà Abbà insieme al videomaker Isacco Emiliani.

Durata mattinata: 1H e 30 min. Circa

SPETTACOLI TEATRALI PER SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIA CON LA CICCIO PASTICCIO BAND

Una serie di spettacoli pensati per i più piccoli. A metterli in scena sarà la **Ciccio Pasticcio Band**, gruppo di animazione e intrattenimento educativo per bambini e famiglie che unisce musica e teatro.

ALLA SCUOLA DI MERLINO (da 4 anni)

Il sogno di Lello Colore: diventare l'assistente di Mago Merlino. Per riuscirci deve intraprendere un viaggio alla scoperta dei propri talenti, accompagnato da un tutor d'eccezione, Ciccio Pasticcio. Tra balli, gag comiche e la magia delle bolle di sapone, Lello Colore scoprirà di possedere grandi qualità, fino a chiedersi quale strada lo attenda davvero. Il tema centrale è la scoperta dell'identità e delle proprie capacità

Durata spettacolo: 1H circa

IL SOGNO DEGLI E-BI (da 6 anni)

Spettacolo interattivo che unisce la magia di un'ambientazione fantastica a un messaggio di speranza sul cambiamento climatico. La trama segue Pina la ballerina, che scopre l'esistenza misteriosa degli E-Bi e vuole a tutti i costi capirne la natura. Ciccio Pasticcio la tiene sulle spine finché non arriva un Mercandante di Storie Viaggianti, pronto a svelare il segreto. Tra racconti, animazioni, avventure di personaggi fantastici e balli scatenati, lo spettacolo insegna al pubblico come prendersi cura del pianeta.

Durata spettacolo: 1H circa.

PAROLE CICCIOPASTICCIOSE (da 6 anni)

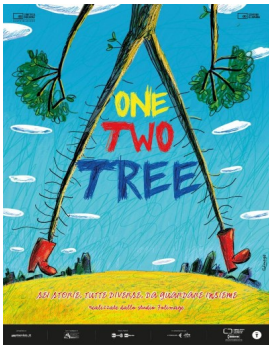
Uno spettacolo di parole che unisce l'animazione alla narrazione e si apre al racconto di mondi e vita quotidiana. Ciccio Pasticcio si avventura sul palcoscenico e trova scolpite in lettere maestose le parole di cui ha sentito narrare in lontananza: con esse danza, canta e coinvolge il pubblico in giochi, chiedendosi però chi ne sia l'artefice. Arriva così l'incontro con Clown Cotoletta, da cui nasce l'incanto della clowneria intrecciato all'arte dell'animazione, fino a un gran finale ricco di sorprese.

Durata spettacolo: 1H circa.

ON DEMAND: SCUOLE INFANZIA E PRIMARIA:

Battesimo del Cinema il biglietto è a soli **3€ a bambino** per scuole dell'infanzia e primaria (minimo 70 bambini).

🎬 **ONE TWO TREE** (da 3 anni)



Registi vari – Francia. Durata 47 minuti.

Storie di amicizia e scoperta di sé si intrecciano: un drago trova un nuovo mondo grazie a un amico umano, un elefante sogna una bicicletta, un piccolo omino crea un legame con un cieco attraverso la musica. Un orso e un uccello si aiutano a conquistare la libertà, mentre un albero trasforma la quotidianità in danza, portando gioia e leggerezza.

🎬 **RUFUS: IL DRAGHETTO MARINO CHE NON SAPEVA NUOTARE** (da 4 anni)

Regia di Endre Skandfer – Norvegia/Belgio/Germania. Durata 80 minuti.

Rufus è un piccolo draghetto diverso dagli altri, con tanto cuore… ma zero talento per il nuoto. Quando però lo zio Ludvig, che tiene l'isola dei draghi nascosta agli umani con il suo fumo magico, perde i poteri, sarà proprio Rufus a partire per un viaggio alla ricerca della della mitica sciarpa magica.

🎬 **SHAUN – VITA DA PECORA: OPERAZIONE Z.U.C.C.A** (da 4 anni)

Regia di Steve Cox, Matthew Walker – Gran Bretagna/Francia/Usa. Durata 91 minuti.

Halloween è alle porte, Shaun e tutti gli animali della fattoria si preparano per festeggiarlo al meglio coltivando un magnifico campo di zucche. Ma quando tutto sembrava ormai pronto, il contadino misteriosamente scompare e arriva dal bosco uno spaventoso mostro.

🎬 **TOY STORY 5** (da 6 anni)

Regia di Andrew Stanton – USA. Durata 102 minuti.

Il mondo dei giocattoli incontra quello della tecnologia. Il ruolo di Woody, Buzz Lightyear, Jessie e del resto del gruppo viene messo alla prova al cospetto di Lilypad, un nuovissimo tablet che introduce idee rivoluzionarie su ciò che è meglio per la loro bambina, Bonnie. Giocare potrebbe non essere più come prima.

🎬**ARCO: UN'AMICIZIA PER SALVARE IL FUTURO** (da 8 anni)

Regia di Ugo Bienvenu - Francia. Durata 88 minuti.

Arco è un ragazzino proveniente da un futuro pacifico che, per caso, viaggia indietro nel tempo fino all'anno 2075. Scoprendo un mondo in pericolo, stringe amicizia con una ragazzina e il suo robot e parte per un viaggio alla ricerca di casa.

🎬**IL FIGLIO DEL DESERTO** (da 8 anni)

Regia di Gilles de Maistre – Francia. Durata 92 minuti.

Sun è una ragazzina cresciuta ascoltando dal nonno l'affascinante storia del "bambino struzzo perduto nel deserto". La memoria orale del nonno diventa così un libro e durante una serie di presentazioni Sun viene invitata a visitare il Sahara. Per lei è sempre stata una favola, finché nel cuore del deserto ricostruisce l'incredibile vicenda di Hadara, un bambino nato in una famiglia nomade che, a soli due anni, si smarrì durante una violenta tempesta di sabbia.

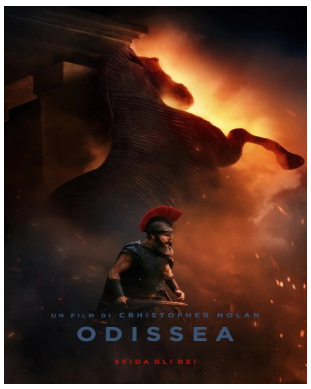
🎬**WILDWOOD – I SEGRETI DEL BOSCO PROIBITO** (da 10 anni)

Regia di Travis Knight – USA. Durata 139 minuti.

Il fratellino della giovane Prue, Mac, viene rapito da uno stormo di corvi e portato nell'Impenetrabile Bosco Proibito. Insieme al compagno di scuola Curtis, la ragazza attraversa il confine segreto di Portland ed entra in un mondo magico popolato da animali parlanti e fazioni in guerra. Per ritrovare il fratello, i due amici dovranno allearsi con bizzarre creature e affrontare la malvagia Governatrice Vedova. Una storia di crescita e coraggio che deciderà il destino dell'intera foresta incantata.

Proiezioni On-demand per scuola secondaria di primo e secondo grado

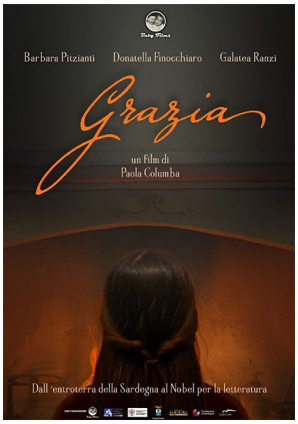
Altri film sono disponibili su richiesta, in lingua italiana o in lingua originale con sottotitoli. 5€ per studente, minimo 70 studenti per proiezione.



🎬 **ODISSEA** (da 13 anni)

Regia di Christopher Nolan – USA. Durata 172 minuti

Dopo aver posto fine all`assedio di Troia con un astuto stratagemma, Ulisse salpa con i suoi fedeli compagni verso Itaca, dove lo attendono la moglie Penelope e il figlio Telemaco. Il viaggio di ritorno si trasforma però in una lunga odissea, ostacolata da forze tempestose, creature inospitali, dalla sua stessa hybris e dai fantasmi della sua coscienza.



🎬 **GRAZIA** (da 11 anni)

Regia di Paola Columba – Italia. Durata 96 minuti

Grazia Deledda vive gli anni della propria formazione a Nuoro, tra vicissitudini famigliari costellate da sciagure e lutti; ma anche tra innamoramenti immaginari e amori reali, sempre spinta dalla costante voglia di migliorarsi. Un talento potente, alimentato anche da un amore sincero per la propria terra e dal bisogno profondo di essere compresa.

🎬 **RAGIONE E SENTIMENTO** (da 13 anni)

Regia di Georgia Oakley – GB. Durata 133 minuti

Le sorelle Elinor e Marianne Dashwood iniziano il loro viaggio alla scoperta dell'amore, cercando di superare sofferenza e povertà con grazia e maturità. Nuovo adattamento dal capolavoro letterario di Jane Austen.

Disponibile anche in lingua originale coi sottotitoli (come tutti gli altri film del programma!).

🎬 **PRESSURE – LA DECISIONE CHE CAMBIO' LA STORIA** (da 13 anni)
Regia di Anthony Maras – GB/USA/Francia. Durata 100 minuti.

Nelle 72 ore cariche di tensione che precedono il D-Day, il generale Dwight D. Eisenhower e il capitano James Stagg si trovano di fronte a una scelta impossibile: lanciare l'invasione via mare più pericolosa della storia o rischiare di perdere definitivamente la guerra. ***A partire da dicembre.***

🎬 **GIULIO REGENI – TUTTO IL MALE DEL MONDO** (da 14 anni)
Regia di Simone Manetti – Italia. Durata 100 minuti.

Il documentario intende ricostruire la vicenda del rapimento, della tortura e dell'omicidio del ricercatore italiano Giulio Regeni, avvenuta in Egitto nel 2016. Il titolo riprende le parole della madre, "Sul corpo di Giulio c'era tutto il male del mondo".

🎬 **CARLO ACUTIS – IL GIOVANE SANTO** (da 11 anni)
Regia di Luca Salmaso – Italia. Durata 84 minuti.

Documentario che racconta la vita e l'eredità spirituale di Acutis, il primo santo dell'era digitale, attraverso uno sguardo intimo e contemporaneo che ne restituisce la dimensione umana prima ancora che religiosa. Realizzato con la partecipazione della famiglia Acutis e materiali inediti offre un ritratto autentico di un ragazzo che, in soli 15 anni di vita, ha lasciato un segno profondo.

A partire da fine ottobre.

Speciale Giornata delle Memoria

(*filmografia parziale:* seguiranno altre proposte sul tema
non appena il calendario della stagione cinematografica sarà definito)

ELENA DEL GHETTO (da 11 anni)
Regia di Stefano Casertano – Italia/Germania. Durata 98 minuti

Ambientato a Roma tra il 1938 e il 1943, Elena del ghetto ripercorre la straordinaria storia di Elena Di Porto, una donna ebrea romana, forte, indipendente e coraggiosa che ha sfidato il regime fascista per salvare molte vite e ha segnato la storia del ghetto ebraico di Roma durante il fascismo e l'occupazione nazista.

L'ISOLA DEI RICORDI (da 12 anni)
Regia di Faith Akin – Germania. Durata 93 minuti

Isola di Amrum. Primavera 1945. Il dodicenne Nanning ha il padre al fronte e una madre fervente nazista che soffre anche fisicamente per quanto sta accadendo. Il bambino cerca di comprendere quanto accade mentre si impegna per soddisfare un desiderio materno che, spera, possa farle tornare la tranquillità.

LA SCOMPARSA DI JOSEF MENGELE (da 14 anni)
Regia di Kirill Serebrennikov – Germania/Francia. Durata 135 minuti

Josef Mengele, grazie a una rete di protezione, riesce a raggiungere l'America Latina passando dall'Argentina all'Uruguay e al Brasile. Mentre altri responsabili della Shoah vengono catturati (il caso più clamoroso è quello di Adolf Eichmann sequestrato dal Mossad israeliano in territorio argentino) lui riesce a nascondersi. Il figlio Rolf riesce però a raggiungerlo con il proposito di chiedergli conto di ciò che ha fatto.

Per alcuni film sono disponibili dei materiali didattici. Non esitate a chiederli!